
TECHNISCHE RIDER
KHALID BENHADDOU
"ECHO'S VAN AL ANDALUS"
(VERSIE 04/06/24)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Deze voorstelling zal uitgevoerd worden door de huistechnici van de zaal. Er komt geen technicus mee van TheaTech. Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine) Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een chamsys of andere lichttafel van de zaal wordt gebruikt.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 huistechnicus, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Extra uitleg bij het lichtplan:

- Algemeen front open wit
- Algemeen tegenlicht
- 2 lichtstanden front en tegen om podium in 2 kampen te verdelen
- Topje op pupiter, profiel open wit in front
- Voorleesplekje (positie cour op lichtplan)
- Decor zijn 8 schildersezels (zie lichtplan)
- Frontlicht weg tijdens de filmpjes
- Zaallicht lichtjes open tijdens de voorstelling

Geluid

In de regel gebruikt de techniker de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Door de zaal te voorzien :

- Geluidstelsysteem ingeregeld en aangepast aan de capaciteit van de zaal
- Headset met plofkapje
- Pupiter op jardin met laptop, HDMI en minijack
- Perfect Cue Pointer

Door het management te voorzien:

- Powerpoint presentatie (zal op voorhand bezorgd worden)

Projectie

Graag beamer en scherm voorzien voor powerpoint 16:9. Zorgen dat alles zichtbaar blijft voor de volledige zaal.

Podium

Speelvlak minimum 10m breed x 12m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Graag een propre scène bij aankomst.



Catering en loge

Catering graag in overleg met het management van Broedbloeders (zie contactgegevens verder)

Graag 1 verwarmde kleedkamers voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 1 flesje water naast het podium.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst artiest om 18u00. Exacte aankomstuur een week op voorhand te bevestigen door het management.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor twee personenwagens.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 60 minuten zonder pauze.

Bij vragen of problemen

Indien er toch extra vragen zouden zijn over de voorstelling, techniek of lichtplan:

Techniek

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management

Peter Rogiers

+32 (0) 478 59 49 73 – peter.rogiers@broedbloeders.be

Renaat Van Ginderachter

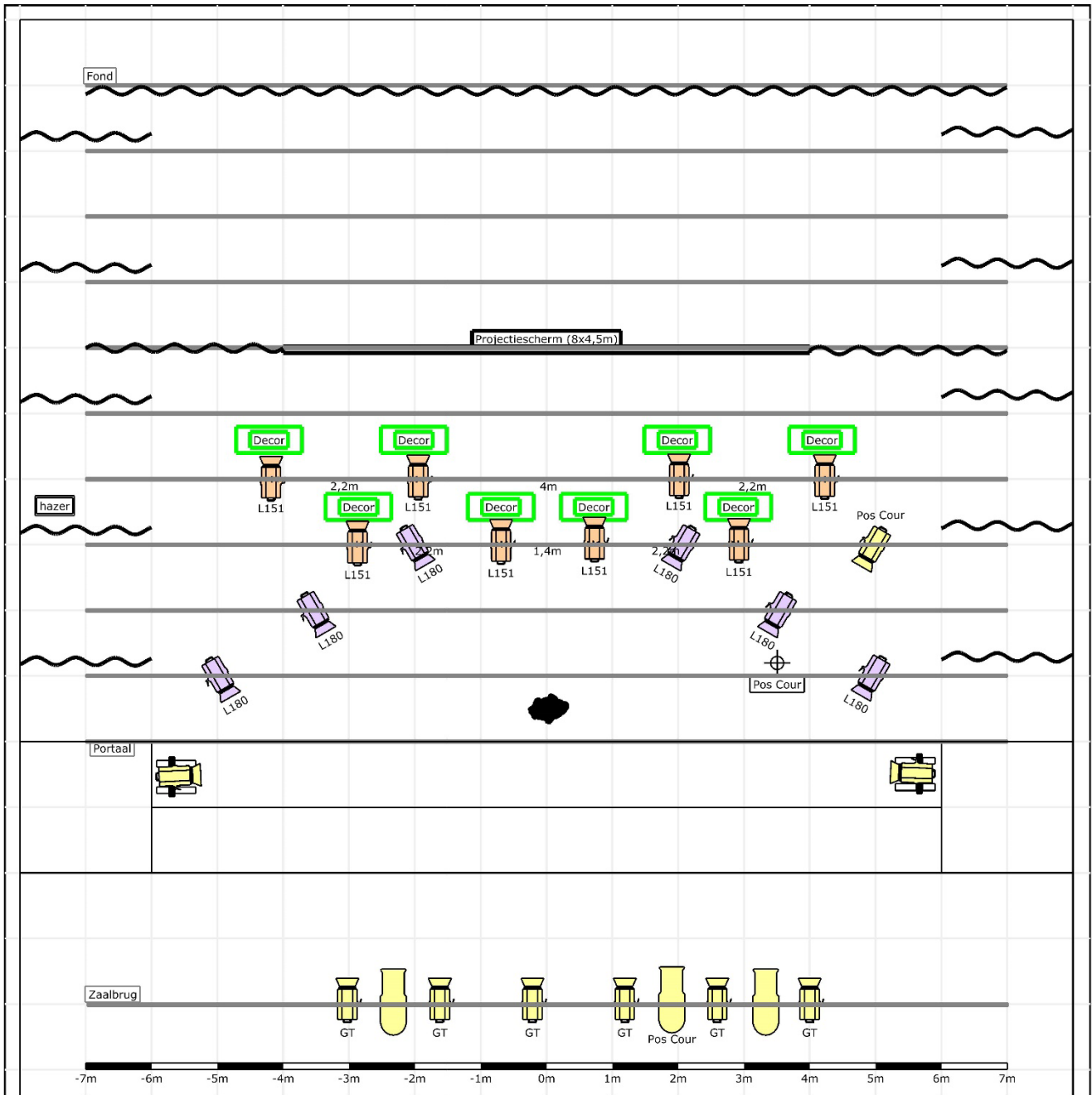
+32 (0) 496 99 77 27 – renaat.vanginderachter@broedbloeders.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC (9)



PC (L151) (8)



PC (L180) (6)



Profielspot (3)

Naam Khalid Benhaddou - Al Andalus			
Projectnaam		Projectleider	
Datum			
Naam van de site TheaTech	Site nummer 1	Bestandsnaam 240601 Khalid Benhaddou Capture.c2p	Aantal pagina's